

خريفنا الرابع... ونزداد شباباً

كانوا من العباقر! من هنا، ينطلق التعليم التحرري من الربط بين الإنسان وظروفه، وقدرته على فهم المحيط، وتدريبه على إيجاد الإجابات والحلول بناء على ما هو موجود. إنه ربط عمليّة التعليم بالغاية من جعل الإنسان متعلماً، أي عارفاً بعلمه، وعارفاً أنّ المعرفة أداة تغيير تطل المجتمع. وبغير ذلك يصير التعليم وسيلة تُشَيِّئُ الروح الجميلة الحرّة الكامنة في صدور الصغار، ليكبروا غير مهتمّين إلا بخلاصهم الذاتي، ولا تعنيهم إلا المنافسة لوصول الـ"أنا" بغير احتساب الكلفة على المحيط الذي حضنها.

هل نعلّم أطفالنا ليصيروا براغي في أنظمة لم ينشئوها؟ أو لنعدّهم للتصدير بحيث نُحرم ممّا عندهم من طاقات وقدرات فاعلة؟ هذه الأسئلة يجب أن تكون هاجس القيمين على العمليّة التعليميّة، من واضعي السياسات إلى رؤساء المؤسّسات، وصولاً إلى المعلّمة اللطيفة التي تستقبل الطفل الخائف في يومه المدرسيّ الأوّل في حياته.

وبالعودة إلى عددنا الحاليّ، فسنترك تفاصيل مقالات الملفّ لافتتاحيّة، لنشير إلى مجموعة المقالات العامّة المميّزة كالعادة، فنقرأ للدكتور حبيب البديويّ "النهضة التعليميّة اليابانيّة الجديدة: تحوّل نموذجيّ في تعليم العلوم الإنسانيّة!" و"أثر التئمّر في البيئّة الدامجة: كيف نحمي طلابنا؟"، لجالا رزق؛ و"آليات استخدام الذكاء الاصطناعيّ في العمليّة التعليميّة ومشكلاتها"، لنور كرزون؛ و"يوميات معلّم"، لنهيل عبد القويّ شديد؛ و"لا تجعل صمته يحبطك: أعنه في اكتشاف قدراته الكامنة"، لنسرين كزبور. من غير أن ننسى المحاورّة الممتازة مع التربويّ الفلسطينيّ عبد السلام خدّاش، وأبواب المجلّة التي صبّ معظمها في خدمة مفهوم التعليم التحرريّ تعريفاً واقتباساً.

خريف منهجيّات الرابع، يجعل عودنا أكثر شباباً، وتصميمنا أكبر على الخوض في مشكلات التربية والتعليم، المرتبطة بكلّ الظروف القاهرة. لا بأس، نتكلّ عليكم، شركاءنا التربويّين في المسير والمصير، ونصيح مع درويش صيحة الحياة والإرادة: "قلّ مع القائل: لم أسألك عبثاً هيئاً... يا إلهي، أعطني ظهراً قوياً...".

العدد الثامن العشر من منهجيّات هو خريفنا الرابع، الذي بدأت به دورة وجود مجلّة تربويّة عربيّة، حدّدت منذ البداية أفقها: نحو تعليم عربيّ معاصر.

أربع سنوات، ثمانية عشر عددًا وملفًا ومحاورة، مئات المقالات، ومئات الكتّاب/ الشركاء الذين يؤنسون المسير في غبش العشيّة، عشرات الندوات، ومئات التدوينات والدردشات... الكثير الكثير ممّا يمكن أن نحتفل به، لولا الظروف التي لا تترك في القلب إلا الغصّة لفقد آلاف الأطفال الطلّاب، ومئات المعلّمين في القطاع الصغير العملاق، والذي لا ينيّ يعلمنا كيف تكون إرادة الحياة.

في ظروف أخرى كُنّا لنحتفي بالسنوات الأربع لانطلاق مقامرتنا الشرعيّة على صوت المعلّمين والتربويّين العرب، حيث أثبتت هذه المقامرة أنّ للمعلّمين صوتاً قوياً، وأنهم بحاجة إلى منبر يرفع صوتهم المترنّم حيناً، وعقيرتهم حيناً آخر. ويجمعهم في مساحة تلاق وحوار، وأسئلة تولّد أسئلة تزيّت محور حركة التربية والتعليم التي يشوبها الكثير.

وليس أدلّ على حاجة التربويّين العرب إلى نفضة في هذا المجال، من ملفّ عددنا الحاليّ، "التعليم التحرري: بدائل واستراتيجيّات"، والذي كُنّا متخوّفين منه ومن طابعه "النظري"، ليّضح لنا أنّ الملفّ بات من أكبر الملفّات في منهجيّات: عشر مقالات متنوّعة، شاركت فيها تربويّات وتربويّون مهجوسون بتطوير التعليم العربيّ وتحريره: أحمد عاشور؛ د. خالدة قطّاش؛ بدر عثمان؛ سهير ابن سالم؛ عالية نسيبة؛ د. مروان حسن؛ د. سائدة عفونة؛ إيناس زهران؛ نسيم قباها؛ علي عزّ الدين. مع افتتاحيّة جامعة من المحرّرتين الزائرتين عضوتيّ الهيئة الاستشاريّة لمنهجيات، د. جمانة الوائلي ود. نضال الحاج سليمان.

عن التعليم التحرريّ: لماذا نعلّم أطفالنا؟

في حين نشغل بأحسن الطرق لشرح كذا، وأهمّ الاستراتيجيّات لضمان فهم المتعلّمين هذه المعادلة، يغيب عن بالنا سؤال الغاية، خصوصاً أنّ إتقان الموادّ الدراسيّة والمعادلات المعقّدة ليس بالضرورة أمراً لطيفاً، فمن بنى أسلحة الدمار الشامل

منهجيات مبادرة تقوم على إتاحة منصّة تربويّة تتفاعل فيها الأفكار والمعارف والممارسات والتجارب والمبادرات التربويّة الخلاقّة، وتسهم في الارتقاء بالتعليم في العالم العربيّ من خلال حوار نقديّ يشجّع على التساؤل والخيال والتجريب والابتكار والإبداع.

تعمل منهجيّات على استقطاب المساهمات التربويّة النوعيّة في مجال التعليم المدرسيّ وانشغالاته من الطفولة المبكرة إلى الصفّ الثاني عشر. وهي موجّهة لكلّ العاملين في القطاع التربويّ في السياق المجتمعيّ. تعمل المجلّة على نشر المساهمات العربيّة والعالميّة المثريّة والملهمّة دورياً، وبأشكال تعبير مختلفة ووسائط متعدّدة، وتتابع المستجدّات في الحقل، وتشجّع الحوار الذي يثري التجربة التربويّة في العالم العربيّ، ويجعل منها مصدراً إنسانياً ومعرفياً قيماً للأفراد والمؤسّسات.

محرّرتان زائرتان	جمانة الوائلي نضال الحاج سليمان
هيئة التحرير	يسري الأمير بدر عثمان إيزابيل إبراهيم مروان حسن، عبد الرحمن الشوليّ
رئيس التحرير	
مدير التحرير	
سكرتير تحرير	
عضوا هيئة التحرير	
إخراج وتصميم فنيّ	سارة محمد (قسم التصميم في ترشيد)
هيئة تأسيسيّة	سامية بشارة، محمود عمرة، رولا قبيسي، عبّاد يحيى
هيئة استشاريّة	أسماء الفضالة، جمانة الوائلي، درصاف كوكي، ريما كرامي عكّاري، سائدة عفونة، عبد الجليل عكّاري، عزيز رسمي، ماري تادرس، نضال الحاج سليمان، هنادي ديه، وحيد جبران.



جميع الحقوق محفوظة © ترشيد 2024.

نحو
تعليم
معاصر

manhajiyat.com

المواد المنشورة في المجلّة تعبّر عن آراء كتّابها ولا تعبّر بالضرورة عن رأي ترشيد أو منهجيّات الكتابة بلغة المذكّر في منهجيّات هي من باب الاختصار فقط، وتشمل المذكّر والمؤنث